

Musikkollegium Winterthur

Mittwoch den 27. April 1932, abends 8 Uhr
im Kirchengemeindehaus (unterer Saal)

Klavierabend Alfred Baum (Zürich)

Lehrer an der Musikschule Winterthur

Programm:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Prélude, Choral et Fugue | César Franck
(1822—1890) |
| 2. Fantasie, C-dur, op. 15 (Wanderer-Fantasie)
Allegro con fuoco, ma non troppo. Adagio. Presto. Allegro. | Franz Schubert
(1797—1828) |
| 3. Vier Klavierstücke aus „Pièces pour Piano, 2 ^{me} Cahier“:
1. Allegro energico. / 2. Lento. / 3. Allegro moderato. / 4. Presto. | Conrad Beck
(geb. 16. Juni 1901) |
| 4. Scherzo, cis=moll, op. 39 | Frédéric Chopin
(1810—1849) |
| 5. Etudes symphoniques en forme de Variations, op. 13 | Robert Schumann
(1810—1856) |

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus
Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht nummeriert.

Musikkollegium Winterthur

Mittwoch den 27. April 1932, abends 8 Uhr
im Kirchengemeindehaus (unterer Saal)

Klavierabend Alfred Baum (Zürich)

Lehrer an der Musikschule Winterthur

Programm:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Prélude, Choral et Fugue | César Franck
(1822—1890) |
| 2. Fantasie, C-dur, op. 15 (Wanderer-Fantasie)
Allegro con fuoco, ma non troppo. Adagio. Presto. Allegro. | Franz Schubert
(1797—1828) |
| 3. Vier Klavierstücke aus „Pièces pour Piano, 2 ^{me} Cahier“:
1. Allegro energico. / 2. Lento. / 3. Allegro moderato. / 4. Presto. | Conrad Beck
(geb. 16. Juni 1901) |
| 4. Scherzo, cis-moll, op. 39 | Frédéric Chopin
(1810—1849) |
| 5. Etudes symphoniques en forme de Variations, op. 13 | Robert Schumann
(1810—1856) |

Bechstein-Konzertflügel, Alleinvertretung Hug & Co., Zürich-Winterthur

Dieses Programm berechtigt zu freiem Eintritt für eine Person.

Weitere Eintrittskarten (Programme) zu Fr. 2.— können im Musikhaus
Hug & Co. und an der Abendkasse bezogen werden. / Die Plätze sind nicht nummeriert.